

# Savoir lire l'heure

Texte  
Hervé Borne

La montre est un objet complexe et esthétique chargé d'histoire. Ainsi rejoint-elle la définition du beau livre. Les éditeurs ne s'y sont pas trompés. Voici sept morceaux choisis pour se délecter des deux.

## 1

### Du jamais vu ! (1)

C'est une première. Jamais un ouvrage n'avait encore été consacré exclusivement aux cadrans de l'unique chronographe *Speedmaster* d'Omega, mieux connu sous le nom de *Moonwatch* depuis son escapade sur la Lune. Au fil des pages, on découvre ainsi un panorama exhaustif, de 1957, date de création de la montre, à nos jours, de tous les cadrans de cette montre mythique. Au total, 150 sont mis à nu et décryptés par des experts avant d'être sublimés par le photographe Luca Garbati. Un inventaire artistique à considérer comme une précieuse archive.

***Moonwatch Dials*, Grégoire Rossier et Anthony Marquié, Watchfid, 364 p., 1450 €. Éd. limitée à 150 ex. numérotés.**

### Voyage dans le temps (2)

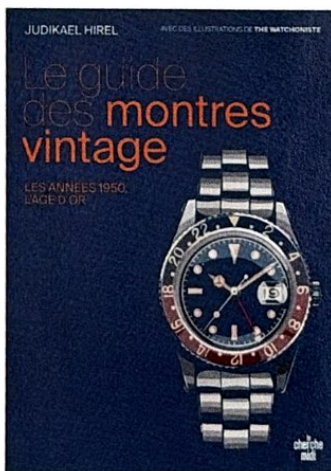
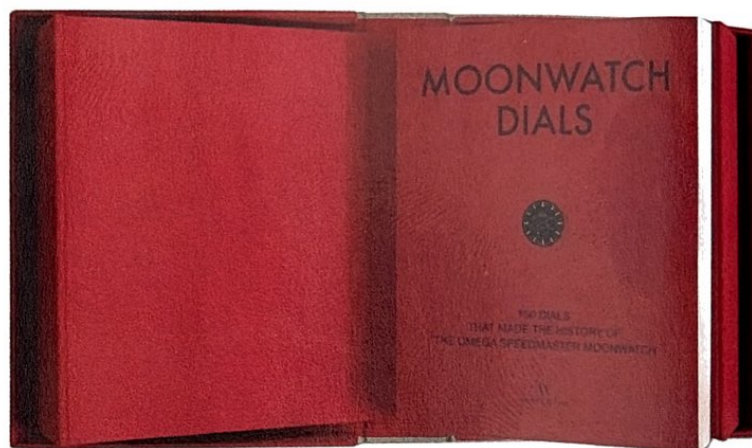
Signé par l'incontournable journaliste horloger du *Figaro*, ce guide consacre ses pages aux montres de style vintage, mais pas n'importe lesquelles. Celles issues d'une époque marquée par l'apogée de l'inventivité lorsqu'un garde-temps passe du statut d'instrument professionnel à celui d'accessoire statutaire. Au programme, de passionnantes leçons de style.

***Le Guide des montres vintage, les années 1950, l'âge d'or*, Judikael Hirel, Le Cherche Midi, 200 p., 30 €.**

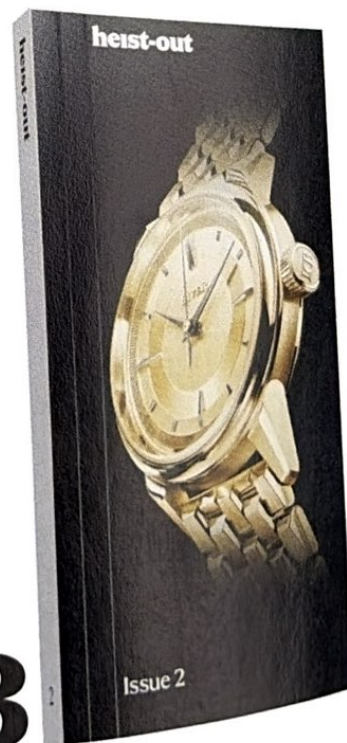
### Très actuel (3)

Un magazine branché sortant l'horlogerie traditionnelle de sa zone de confort au fil de prises de vues osées, d'illustrations surprenantes et d'un environnement parfois déroutant. Sans oublier des articles de fond passionnants signés par des auteurs de référence. Longue vie à ce nouveau venu !

***Heist-Out 2*, 268 p., 25 €, dans sa version « pro » livrée dans un coffret. Série limitée à 7000 ex.**



## 2



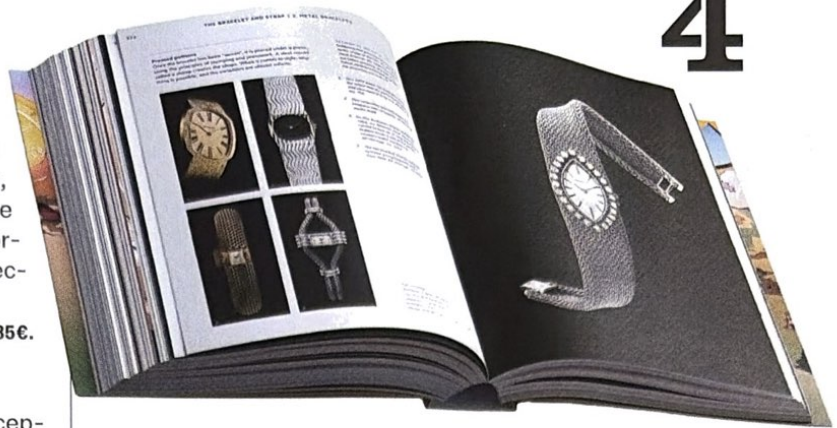
## 3

4

**Cadeau d'anniversaire (4)**

C'est à l'occasion des célébrations de ses 150 ans qu'Audemars Piguet a décidé de rendre hommage à l'art horloger. Quelle excellente idée, car ce livre s'impose d'ores et déjà comme une référence! L'histoire de l'horlogerie y est décorquée au travers d'éléments techniques, d'anecdotes passionnantes et de faits historiques.

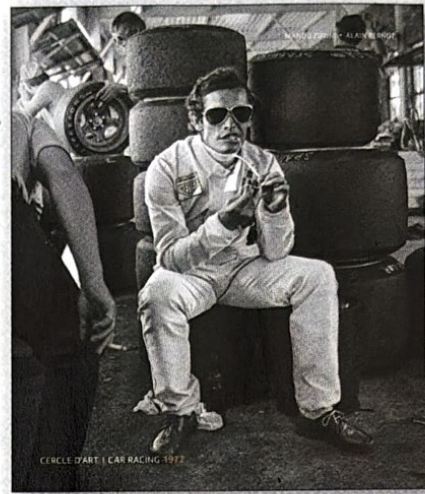
**La Montre, histoires et savoir-faire, Flammarion, 584 p., 85€.**



**Saison 1972 (5)**

Un superbe album photo qui s'appuie sur l'exceptionnelle collection de l'agence DPPI, la référence mondiale de la photographie automobile. Chaque image, dont la majorité n'a jamais été éditée, capture sur les illustres circuits un moment inoubliable de la saison 1972. Un travail d'archives de grande qualité qui confère à cet ouvrage une forte valeur documentaire et visuelle. Ce huitième volume de la collection *Car Racing* étoffe une série devenue culte pour tous les amateurs de courses automobiles.

**Car Racing 1972, Cercle d'Art, 336 p., 129€. Édition bilingue.**



5

**La bible Seamaster (6)**

La mythique *Seamaster* d'Omega, notamment portée par James Bond dès 1995, méritait bien son ouvrage de référence. C'est désormais chose faite avec ce livre retraçant l'histoire de la montre, ses caractéristiques techniques, présentant toutes ses déclinaisons lancées depuis sa création en 1948, des plus sportives aux plus élégantes, des plus communes à certaines séries très limitées... Un indispensable *coffee table book* extrêmement bien documenté.

**Seamaster Only, la montre de plongée Omega, Grégoire Rossier, Anthony Marquié, Kox et Ash Lambe, Watchprint.com (publications on jewellery and watches), 608 p., 250€.**



6

7



**Vade-mecum (7)**

Un guide à avoir toujours sur soi, pensé comme un outil pédagogique. Il propose une immersion accessible dans l'univers horloger genevois. Tout y est pour appréhender ce monde merveilleux. Les fondements du Poinçon de Genève, parmi les labels horlogers les plus exigeants, une sélection d'expériences enrichissantes, une multitude d'adresses, sans oublier les réponses à toutes les questions qu'un passionné pourrait se poser.

**Geneva Watchmaking Guide, Christophe Roulet, Geneva Tourism & Fondation Haute Horlogerie, 175 p., CHF 30.**