

# OMEGA: L'HISTOIRE DE LA SPEEDMASTER MOONWATCH EN 150 CADRANS

« Depuis de nombreuses années, nous souhaitons créer un livre différent, luxueux, exclusif, un ouvrage de collection destiné aux passionnés de montres et aux amateurs d'objets d'exception. » C'est chose chose avec l'ouvrage *Moonwatch Dials*, publié par Watchfid.

Texte : Anthony Marquié

Cette idée, bien qu'assez simple dans le principe, n'était pas si évidente à mettre en œuvre. Même après avoir écrit de nombreux ouvrages de référence – dont le premier, *Moonwatch Only*, avait fait date dans le paysage des publications horlogères lors de sa sortie en 2014 –, il nous a fallu repartir d'une feuille blanche. Tout d'abord, définir le sujet principal du livre, le fil conducteur que nous souhaitons dérouler, et ensuite, créer la forme, l'esthétique et le concept qui correspondaient à ce que nous avions à l'esprit.

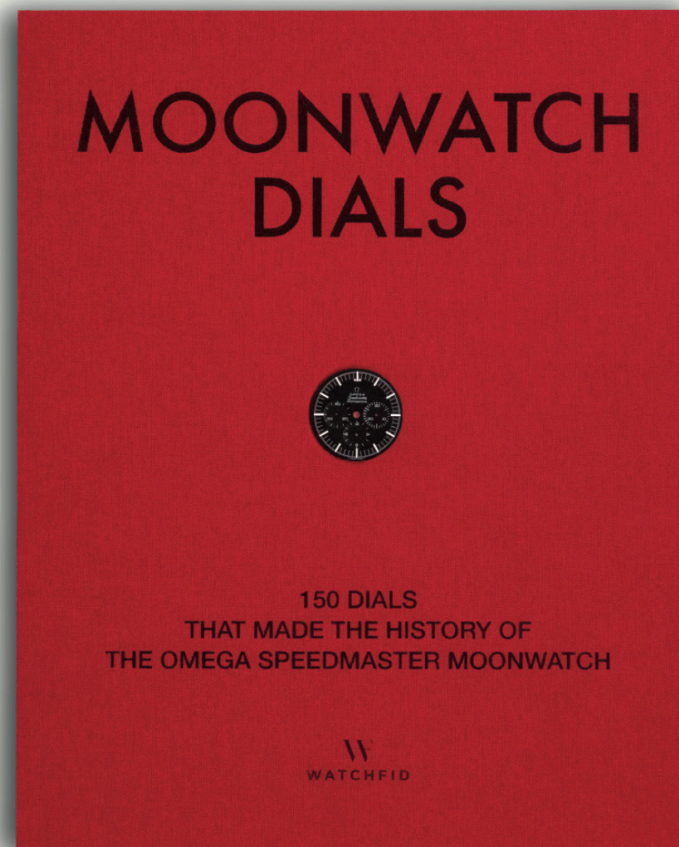
C'est naturellement au cours de travaux d'analyse autour de notre montre fétiche, la Speedmaster Moonwatch d'Omega, que l'idée nous est apparue. Plus précisément, c'est en étudiant certains exemplaires particulièrement rares que nous avons réalisé que jamais personne n'avait regroupé le panorama exhaustif de tous les cadrans de modèles Moonwatch produits par la marque, depuis leur première commercialisation en 1957 jusqu'à nos jours. Nous avons alors décidé d'en dresser l'inventaire complet: nous disposons de ces informations grâce à nos bases de données uniques, alimentées et gérées par nos soins depuis de très nombreuses années, et aux recherches que nous avons pu mener en collaboration avec Omega.

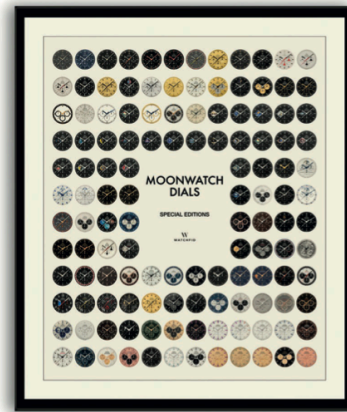
Cent cinquante cadrans différents ont ainsi été identifiés, représentant l'ensemble des

modèles commercialisés sur toute la période de production, c'est-à-dire près de soixante-dix ans. De cette constatation, deux réflexions principales ont émergé. La première concerne l'importance du cadran dans l'appréciation générale d'une montre. D'un point de vue esthétique, il s'agit probablement de l'élément principal, celui qui permet au collectionneur de reconnaître immédiatement un modèle, au-delà de la forme et des autres composants. Il doit être parfaitement dessiné, de manière à être le plus lisible possible. En raison de son importance, le cadran s'est donc imposé comme le thème principal de cet ouvrage. Par ailleurs, nous avons réfléchi à ce volume de production: 150 versions. C'est à la fois peu, si l'on se réfère à la durée, et beaucoup, car on ne parle que d'un seul modèle, la Moonwatch. Mais surtout, c'est un périmètre clairement délimité, que nous étions les premiers à définir. Jamais personne, en effet, n'avait songé ou eu la possibilité de réunir ces 150 cadrans dans un même recueil.

#### Photothèque historique

Le concept est alors devenu évident, nous devons réaliser ce travail, pour la première fois dans l'histoire de la Speedmaster Moonwatch. Dédier un ouvrage entier à un cadran de montre nous a imposé de suivre une ligne éditoriale





exclusivement basée sur l'esthétique et la photographie. Une mise en page volontairement très graphique était indispensable. Et pour la mettre en valeur, nous avons décidé de créer un ouvrage très exclusif et d'en limiter la production à 150 exemplaires pour le monde, numérotés et signés individuellement.

Première étape: constituer, pour la première fois, cette archive photographique exhaustive. Nous avons la chance de travailler depuis de nombreuses années avec l'un des photographes les plus doués du secteur, Luca Garbati, aujourd'hui membre à part entière de l'équipe Watchfid. Ensemble, nous avons défini un modèle de présentation et avons photographié, un à un, les cent cinquante modèles concernés, avec une méthodologie extrêmement précise et rigoureuse, de manière à assurer une représentation parfaite et totalement homogène de chacun des cadrans. À l'issue de cet immense travail, nous sommes aujourd'hui les seuls à posséder cette photothèque historique.

#### Un véritable objet de collection

Nous avons ensuite pu aborder la phase finale, celle de l'impression et de la reliure. Les 364 pages du livre méritaient, en effet, un traitement unique. Avec l'imprimeur, nous avons longuement étudié les différentes typologies de papier que nous souhaitions utiliser pour mettre en valeur la qualité exceptionnelle des photos: couleurs, textures, transparences, épaisseurs, dimensions, collages et pliages... Nous avons pu laisser libre cours à notre créativité. Et c'est le relieur qui a alors joué un rôle fondamental, celui d'imaginer des solutions techniques parfois

compliquées pour répondre à nos attentes. La mise en forme finale a nécessité un travail particulièrement méticuleux. Ainsi, chaque exemplaire est entièrement réalisé à la main par une seule personne. Nous avons d'ailleurs photographié et documenté chaque étape de la fabrication, que nous présentons dans un making of publié sur notre site internet.

Pour compléter cette réalisation, nous avons pensé que chaque ouvrage méritait un écrin et des accessoires particuliers. Un coffret, lui aussi entièrement réalisé à la main, a été conçu. Nous avons également inséré un poster regroupant tous les cadrans, pouvant être encadré séparément. Enfin, un certificat individuel, lui aussi numéroté et signé, accompagne le livre, qui se présente donc comme un véritable objet de collection, destiné aux amoureux de la Speedmaster Moonwatch et de son histoire. En édition très limitée, bien entendu.

Nous sommes ravis de proposer ce livre luxueux et exclusif qui deviendra, nous en sommes convaincus, un must-have pour tout collectionneur de Speedmaster. Par ailleurs, ce projet reflète parfaitement la philosophie de la société Watchfid, dont l'ADN est basé sur la passion, la recherche et la transmission, au profit des amateurs de montres d'exception. Ce livre est disponible exclusivement sur le site de Watchfid ([www.watchfid.com](http://www.watchfid.com)).

#### MOONWATCH DIALS

150 dials that made the history of the Omega Speedmaster Moonwatch : préface de Raynald Aeschlimann, PDF d'Omega, 364 pages, plus de 200 illustrations, édition limitée de 150 exemplaires numérotés et signés. Paru en janvier 2026, 1 450 €.

