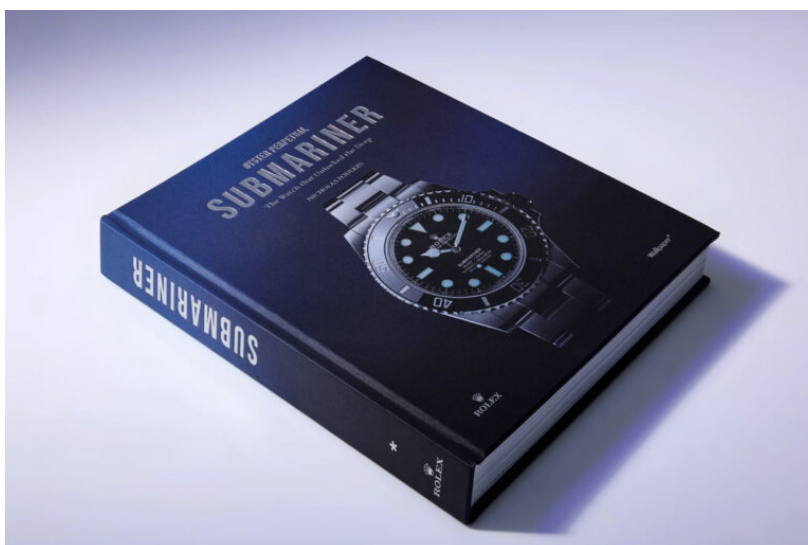


# STYLE WATCH

**BOOK ISSUE**



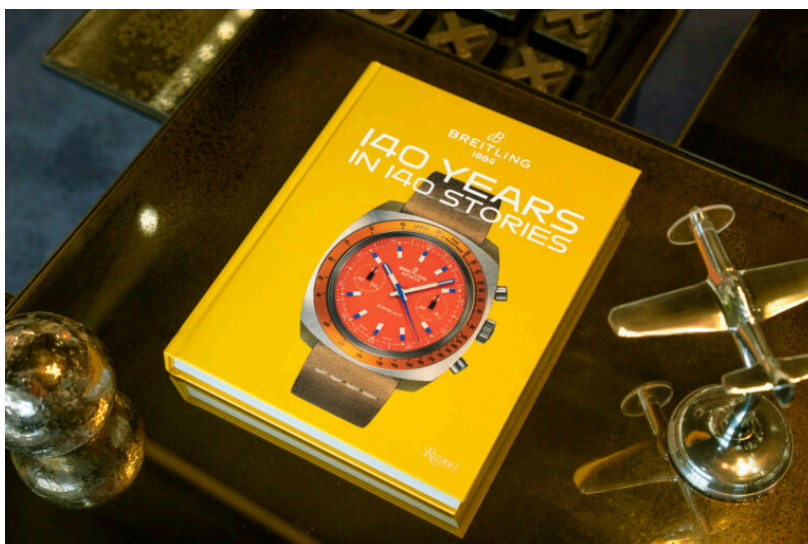
## **IL PRIMO VOLUME UFFICIALE DELLA MARCA OROLOGIERA CORONATA**

Racconta vita, morte e miracoli del Submariner, il diver di Rolex che nel 2025 spegnerà 72 candeline. Di cui ripercorre la storia grazie al racconto del giornalista e autore Nicholas Foulkes. Penna autorevole, nota all'interno del mondo delle lancette

La premessa dice molto e alimenta le aspettative di appassionati della marca e della storia delle pietre miliari dell'orologeria. Il titolo "Submariner – The Watch that Unlocked the Deep" si propone come il primo di una serie di volumi pensati per esplorare il portfolio di Rolex. Tanto basta per scatenare entusiasmi e stimolare appetiti. Ad aprire quella che in futuro può dunque prendere le forme di una collana è così la monografia di quello che a tutti gli effetti si può definire come l'orologio che ha esplorato le profondità marine e che da oltre settant'anni si propone come un autentico punto di riferimento della categoria dei diver professionali. Un tassello importante dunque per ogni libreria che si possa definire tale, scritto da una delle penne che proprio nel mondo delle lancette gode di indiscussa reputazione: l'esperto Nicholas Foulkes. Ma c'è di più. Perché il libro dedicato alla leggenda Submariner è stato realizzato in partnership e con l'appoggio della marca ginevrina, cosa tutt'altro che scontata, e di fatto si qualifica come il suo primo prodotto ufficiale. Racconta la storia del modello dal 1953, anno del suo ingresso sul mercato, fino alla sua ultima evoluzione datata 2020, sviscerandone il passato di spessore attraverso la tecnica e l'evoluzione, ma anche il ruolo di riferimento che il modello stesso ha avuto nella società, dalle esplorazioni allo sport fino al mondo del cinema. Dove nei decenni si è accomodato al polso di celebri attori in serie cult memorabili.

*La storia del Submariner è stata tracciata da Nicholas Foulkes. Autore ed editore di circa 40 pubblicazioni*

Volume pubblicato da Wallpaper London, anno 2024, 252 pagine illustrate



**OLTRE UN SECOLO DI  
STORIA SEGNATA DA  
GRANDI TRAGUARDI**

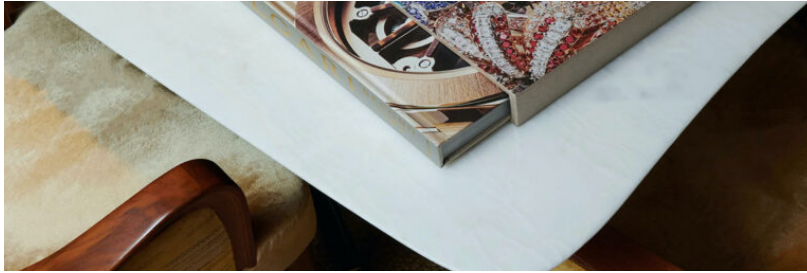
Breitling ha celebrato il suo 140esimo anniversario con eventi itineranti, un museo pop-up e un libro d'autore. Perfetto per (ri)scoprirne la storia, le collezioni e le innovazioni che hanno fatto della marca un riferimento nel mondo delle lancette

In tempi recenti Breitling ha preso la buona abitudine di diffondere il proprio verbo e la propria storia anche attraverso la periodica edizione di mirate pubblicazioni. Una dopo l'altra hanno così visto la luce nel breve volgere di poco tempo interessanti monografie come "Premier Story" o "Navitimer Story", volumi dedicati ad altrettanti modelli pietre miliari della marca di Grenchen. Ma anche libri decisamente più trasversali come il "The Breitling Book of Surfing" che racconta il mondo del brand tra sostenibilità e attenzione all'ambiente attraverso le storie di un gran numero di surfisti di fama mondiale parte della sua squad. Tra le novità più fresche si registra invece quest'anno l'arrivo in libreria di "Breitling 140 Years in 140 Stories", un lungo racconto che celebra appunto l'anniversario tondo della marca che ha segnato il recente 2024. Edito da Rizzoli, snocciola tra le altre cose i primati che specie nel Novecento hanno reso Breitling una realtà di punta dell'industria orologiera elvetica. Dal lancio del primo cronografo con pulsante singolo indipendente (1915) a quello con doppio pulsante (1934) fino al primo cronografo a carica automatica (1969) sviluppato a più mani con un pool di marchi indipendenti. Primati della meccanica ma anche dello stile, che nei decenni hanno preso le forme di collezioni ancora oggi di riferimento. Premier e Navitimer, appunto, ma anche SuperOcean, Cosmonaute, Top Time e Chronomat. Artefici ieri così come nel presente del successo del brand.

*La pubblicazione è stata realizzata con il contributo di Fred Mandelbaum, storico e appassionato della marca*

Volume pubblicato da Rizzoli New York, anno 2024, 288 pagine illustrate





## **BULGARI, PREZIOSE PIETRE VARIOPINTE E MECCANICA SOFISTICATA**

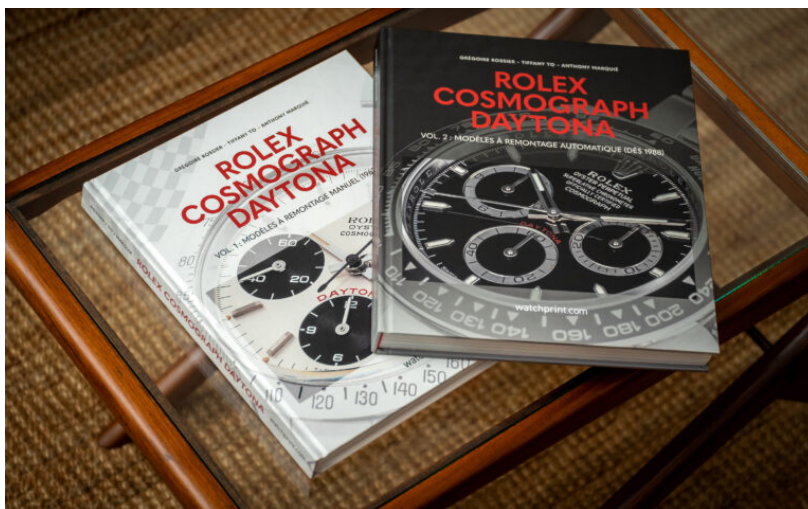
Un concentrato di storia e aneddoti narra in via ufficiale il percorso ultra centenario della maison nel campo dell'industria del tempo, iniziato con i primi esperimenti risalenti agli Anni 20. Creatività e fantasia gioielliera al servizio dell'orologeria

Un lungo ideale dialogo tra l'orologio, in tutte le sue forme, e chi quello stesso strumento lo ha conosciuto perché pensato, realizzato o semplicemente indossato. Una chiacchiera insomma, immaginata come un filo rosso narrativo che mette in comunicazione autori di grande reputazione ma anche figure trasversali come registi, direttori d'orchestra e atleti, con modelli che hanno contribuito a scrivere le pagine più leggendarie della realtà capitolina, dal Serpenti al Finissimo, da pezzi di orologeria gioielliera a interpretazioni dalla meccanica sofisticata. Qualche esempio? L'ex sprinter statunitense Carl Lewis (9 medaglie olimpiche) è stato chiamato ad affrontare il tema del record del mondo, tematica ben nota alla dinastia dell'Octo Finissimo. Il banditore d'asta Rahul Kadakia, invece, a evocare il passato attraverso i pezzi da lui assegnati, tra i quali anche gioielli appartenuti a Elizabeth Taylor, dichiarata musa ed estimatrice di Bulgari. Ma anche Lorenzo Viotti, maestro d'orchestra, impegnato in un parallelismo tra la direzione di un complesso sinfonico e un organo altrettanto complesso com'è una moderna manifattura orologiera. Beyond Time è un titolo poliedrico, destinato a suscitare interesse non solo all'interno della cerchia degli appassionati delle lancette ma anche tra gli appassionati di storia del costume e ovviamente tra gli amanti del bello. Che potranno riscoprire oltre un secolo di saper fare e competenze che hanno fatto di Bulgari un unicum nel panorama internazionale.

***Otto capitoli scritti da altrettanti conoscitori della  
maison capitolina per raccontare gli orologi  
della casa***

Volume pubblicato da Assouline Paris, anno 2023, 300 pagine illustrate





## L'OPERA SUL DAYTONA SI COMPLETA CON I MODELLI AUTOMATICI

Dopo il Volume 1 dedicato alle referenze manuali prodotte a partire dal 1963, la collana dedicata al cronografo icona di Rolex realizzata grazie alla competenza di Rossier e Marquié si completa con un Volume 2 che ne traccia la storia più recente

Capitolo secondo. O meglio, trattandosi di una pubblicazione cartacea, volume secondo. Il degno completamento della storia di uno dei cronografi più leggendari della storia dell'orologeria: l'Oyster Perpetual Cosmograph Daytona, strumento professionale di Rolex dedicato alla misurazione dei tempi brevi. Un autentico compendio dedicato a un'icona redatto da una coppia di autori – Grégoire Rossier e Anthony Marquié – che i più smaliziati collezionisti di opere sfogliabili dedicate all'industria del tempo sicuramente ricorderanno per un'altra monografia di successo dedicata a un ulteriore e importante cronografo, di casa Omega però, “Moonwatch Only”. Il secondo volume di “Rolex Cosmograph Daytona – Self-Winding Models” si concentra appunto sui modelli a carica automatica del modello della marca ginevrina, quelli cioè prodotti dal 1988 in avanti, completandone la storia dopo aver preso in analisi nel primo volume quelli a carica manuale realizzati dal 1963 al 1988. Seguendo uno schema ben codificato e rodato, il libro ne riassume le pietre miliari a partire dalle origini soffermandosi poi nel dettaglio sulle varianti prodotte negli anni, sviscerate nei movimenti, nei quadranti così come nelle lunette e nei bracciali. Un'analisi che fornisce tra l'altro una validissima guida a chi per passione o magari per investimento si vuole orientare nel mondo del Daytona attraverso informazioni e strumenti affidabili utili a districarsi nelle sue numerose referenze prodotte nel corso dei vari decenni.

*La pubblicazione rievoca la storia di un*

*modello iconico con lo stesso approccio usato per  
la collana "Only"*

Volume pubblicato da Watchprint Switzerland, anno 2024, 318 pagine illustrate

---



RICEVI QUESTA E-MAIL IN QUANTO ISCRITTO ALLA NEWSLETTER STYLE\_SPECIAL WATCH. TITOLARE DEL TRATTAMENTO DATI È RCS MEDIAGROUP S.P.A. SE NON VUOI PIÙ RICEVERE "STYLE\_SPECIAL WATCH" FAI CLICK [QUI](#). SE DESIDERI RETTIFICARE, MODIFICARE, CONSULTARE I TUOI DATI O COMUNQUE ESERCITARE I DIRITTI RICONOSCIUTI AI SENSI DEGLI ARTT. 15-22 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679 SCRIVI A [PRIVACY@RCSDIGITAL.IT](mailto:PRIVACY@RCSDIGITAL.IT)

